

**AINEVALDKOND „KEEL JA KIRJANDUS“****Kirjandus 6. klass****Nädalatundide arv 2**

<b>Õpisisu</b>	<p><b>Lugemine</b> Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise jälgimine ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine. Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.</p> <p><b>Jutustamine</b> Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi. Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel. Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega. Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine. Jutustamine piltteksti (foto, illustratsioon, karikatuur, koomiks) põhjal. Fantaasialoo jutustamine.</p> <p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b> Teksti kui terviku mõistmine. Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord. Sündmuste põhjus-tagajärg-seosed. Minajutustaja kui loo edastaja. Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine. Tegelasrühmad. Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed. Looma- ja imemuinasjutu tüüptegelased. Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse, sh metakeele mõistmine. Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine. Lihtsamate sümbolite seletamine. Tegelaskõne varjatud tähenduse mõistmine. Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduse seletamine, selle võrdlev ja eristav seostamine tänapäeva elunähtustega. Riimide leidmine ja loomine. Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine. Luuleteksti tõlgendamine. Oma kujundliku väljendusoskuse arendamine. Imemuinasjutu sisutunnused. Hiiu- ja vägilasmuistendi tunnused. Vanasõna ja kõnekäänu olemus. Ajaloolise jutustuse olemus. Tüüptegelane. Tegelastevahelise konflikti olemus. Luuletuse vorm: salm ja riim. Päevik kui ilukirjandusliku teose vorm. Animafilmi olemus.</p> <p><b>Teksti esitus ja omalooming</b> Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?). Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine, õige hingamine ja kehahoid. Luuleteksti esitamine peast. Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina). Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine. Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. Teemamapp tänapäeva kultuurinähtuste või kultuurilooliste isikute kohta. Teemamapi vorm (mapp, karp, CD vms), sisu ja vormistamine. Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt imemuinasjutu, tõsielu- või fantaasiajutu, hiiu- või vägilasmuistendi, mälestusloo, kirjandusliku tegelase või looduskirjelduse, vanasõnade või kõnekäändude põhjal jutukese, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, teose või kujuteldava tegelase päevikulehekülje, loo sündmustiku edasiarenduse, tegelastevahelise dialoogi, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale,</p>
----------------	---

	luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist.
<b>Õpitulemus</b>	<p>Õpilane:</p> <p><b>Lugemine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);</li> <li>2) loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku tekstiladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;</li> <li>3) tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja –kogemustest.</li> </ol> <p><b>Jutustamine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;</li> <li>2) jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;</li> <li>3) jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu.</li> </ol> <p><b>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäidetega;</li> <li>2) koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;</li> <li>3) leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte;</li> <li>4) järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;</li> <li>5) kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, võrdleb iseennast mõne tegelasega;</li> <li>6) arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</li> <li>7) otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</li> <li>8) tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete ja võrdlusi;</li> <li>9) seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust;</li> <li>10) mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;</li> <li>11) seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muinasjutu, kõnekäänu ja vanasõna olemust.</li> </ol> <p><b>Teksti esitus ja omalooming</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;</li> <li>2) kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti</li> </ol>