

AINEVALDKOND „KUNSTIAINED“**Muusika 1. klass****Nädalatundide arv 2**

Õpisisu	<p>Kesksel kohal on laulmine ja pillimäng. Lauldakse nii ühehäälselt a cappella kui ka saatega. Kujundatakse alus muusikatraditsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks, mille üks väljund on õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus.</p> <p>Pillimängus omandatakse rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna.</p> <p>Muusikaline liikumine hõlmab rahvatantse ja laulumänge ning muusikapala karakteri väljendamist liikumise kaudu.</p> <p>Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu.</p> <p>Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu.</p> <p>Muusikalise kirjaoskuse algtõed omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu ja neid rakendatakse erinevates muusikalistes tegevustes.</p> <p>Õpilaste esinemisostkust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jne) ka kooli aktustel osaledes.</p> <p>Mitmekülgse muusika kuulamise kogemuse saavutamiseks ja kontserdikultuuri kujundamiseks ning silmaringi avardamiseks võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli.</p> <p>Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära, kujundav hindamine õpilaste endi kriteeriumide põhjal</p>
Õpitulemus	<p>Laulmine Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) on omandanud vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiaku, diktsiooni, ilmekuse; 2) oskab teha erinevaid kehaliigutusi vastavalt laulu sõnadele ja meeleolule; 3) oskab laulda lihtsamaid kaanoneid; 4) on omandanud õpiku ühislauluvara M.Härma „Emakesele“, G. Ernesaks „Rongisõit“, „Kevadel“, „Tiiu talutütredene“, „Mu koduke“, „Kus on minu koduke“. <p>Muusikaline kirjaoskus Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) oskab tunnetada pulssi, rõhulist ja rõhuta heli; 2) teab, mis on 2-osaline taktimõõt, takti viipamine, takt, taktijoon, lõpumärgid, kordusmärgid; 3) teab, mis on pikk ja lühike heli, kõnerütm, rütmivormid, õpitud rütmide kasutamine laulmises; 4) teab, mis on kõrged ja madalad helid, võrdlemine, meloodia liikumise suunad; 5) teab, mis on heliastmed SO-MI-RA, käemärgid, õpitud astmete

	<p>kasutamine laulmises;</p> <p>6) tunneb mõisted piano, forte, valjenedes, kahanedes.</p> <p>Muusika kuulamine</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) kuulab karakterpalasid ja laule ja oskab kuulatavat kirjeldada;</p> <p>2) teab, kes on helilooja ja sõnade autor, oskab leida laulus helilooja ja sõnade autori.</p>
--	---